|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **UNIDAD EDUCATIVA “ ”** | **2018-2019** |
| **PLAN CURRICULAR ANUAL** |
| **1. DATOS INFORMATIVOS** |
| **Área:** | *Educación Cultural y Artística* | **Asignatura:** | *Educación Cultural y Artística* |
| **Docente(s):** |  |
| **Grado/curso:** | *Segundo grado EGB* | **Nivel Educativo:** | EGB  |
| **2. TIEMPO** |
| **Carga horaria semanal** | **No. Semanas de trabajo** | **Evaluación del aprendizaje e imprevistos** | **Total de semanas clases** | **Total de periodos** |
| *2 horas a la semana* | *40 semanas en total* | *10 Semanas* | *30 Semanas* | *60 Periodos* |
| **3. OBJETIVOS GENERALES** |
| **Objetivos del área** | **Objetivos del grado/curso** |
| **OG.ECA.1.** Valorar las posibilidades y limitaciones de materiales, herramientas y técnicas de diferentes lenguajes artísticos en procesos de interpretación y/o creación de producciones propias.**OG.ECA.2.** Respetar y valorar el patrimonio cultural tangible e intangible, propio y de otros pueblos, como resultado de la participación en procesos de investigación, observación y análisis de sus características, y así contribuir a su conservación y renovación.**OG.ECA.3** Considerar el papel que desempeñan los conocimientos y habilidades artísticos en la vida personal y laboral, y explicar sus funciones en el desempeño de distintas profesiones.**OG.ECA.4.** Asumir distintos roles y responsabilidades en proyectos de interpretación y/o creación colectiva, y usar argumentos fundamentados en la toma de decisiones, para llegar a acuerdos que posibiliten su consecución.**OG.ECA.5.** Apreciar de manera sensible y crítica los productos del arte y la cultura, para valorarlos y actuar, como público, de manera personal, informada y comprometida.**OG.ECA.6.** Utilizar medios audiovisuales y tecnologías digitales para el conocimiento, el disfrute y la producción de arte y cultura.**OG.ECA.7.** Crear productos artísticos que expresen visiones propias, sensibles e innovadoras, mediante el empleo consciente de elementos y principios del arte.**OG.ECA.8.** Explorar su mundo interior para ser más consciente de las ideas y emociones que suscitan las distintas producciones culturales y artísticas, y las que pueden expresar en sus propias creaciones, manifestándolas con convicción y conciencia. | **O.ECA.2.1.** Realizar producciones artísticas individuales y colectivas a partir de la combinación de técnicas y materiales dados.**O.ECA.2.2.** Identificar y describir elementos característicos de productos patrimoniales y producciones artísticas contemporáneas locales y universales.**O.ECA.2.3.** Describir las principales características de algunas profesiones del mundo del arte y la cultura.**O.ECA.2.4.** Asumir distintos roles en el desarrollo de proyectos culturales y artísticos.**O.ECA.2.5.** Expresar las ideas y sentimientos que suscita la observación de producciones culturales y artísticas tradicionales y contemporáneas.**O.ECA.2.6.** Utilizar medios audiovisuales y tecnologías digitales para buscar información sobre obras, autores o técnicas y crear producciones sonoras, visuales o audiovisuales sencillas.**O.ECA.2.7.** Expresar y comunicar emociones e ideas a través del lenguaje sonoro, visual y corporal.**O.ECA.2.8.** Buscar, seleccionar y organizar información sobre distintas manifestaciones culturales y artísticas, y exponer algunos conocimientos adquiridos. |
| **4. EJES TRANSVERSALES:** | La interculturalidad.• Respeto a las variedades lingüísticas.• La formación de una ciudadanía democrática.• Respeto hacia las opiniones diversas. |
| 1. **DESARROLLO DE UNIDADES DE PLANIFICACIÓN**
 |
| **N.º** | **Título de la unidad de planificación** | **Objetivos específicos de la unidad de planificación.** | **Contenidos** | **Orientaciones metodológicas** | **Evaluación** | **Duración en semanas** |
| **1.** | ***EL YO: LA IDENTIDAD*** | **O.ECA.2.7.** Expresar y comunicar emociones e ideas a través del lenguaje sonoro, visual y corporal. | **ECA.2.1.3.** Reflexionar sobre los resultados obtenidos al representar el propio cuerpo y exponerlos de forma oral.**ECA.2.1.4.** Experimentar la percepción de olores, sonidos,sabores y texturas por medio de juegos sensoriales, en losque se adivine qué es lo que se saborea, se huele, se oyeo se toca.**ECA.2.1.5.** Recrear percepciones sensoriales por medio delmovimiento y la representación visual y sonora, sirviéndosede sinestesias como: pintar lo amargo, tocar lo dulce,poner sonido a lo rugoso, darle movimiento al color rojo,bailar una pintura, etc.**ECA.2.1.6.** Explorar las posibilidades del cuerpo en movimientoen respuesta a estímulos diversos (recorridos, relatos, imágenes,piezas musicales, sonidos, etc.).**ECA.2.1.7.** Nombrar las características de texturas naturales y artificiales, como resultado de un proceso de exploración visual y táctil, y recrear sus posibilidades en la invención de texturas nuevas.**ECA.2.1.8.** Describir las características y las sensacionesque producen algunos elementos presentes en el entornonatural (plantas, árboles, minerales, animales, agua, sonidos), como resultado de un proceso de exploración sensorial.**ECA.2.1.9.** Explorar, a través de los sentidos, las cualidadesy posibilidades de los materiales orgánicos e inorgánicos, yutilizarlos para la creación de producciones plásticas, títeres,objetos sonoros, etc.**ECA.2.1.10.** Representar la propia vivienda mediante dibujos,maquetas, construcciones con materiales, etc. y describirverbalmente sus principales características. | **Descubrir** que el cuerpo de los seres humanos es perfecto, maravilloso, describiendo la función de cada una de sus partes por medio de movimientos,posibilidades de creación y comunicación.**Explorar** el mundo que le rodea por medio de las sensaciones y percepciones activando lossentidos para reconocer las características, como sonel color, sabores , texturas, forma, tamaños y sonidos para el desarrollo cognitivo, la creatividad, habilidad,cooperación, diversión y aceptación.**Desarrollar** y poner en acción la mezcla de las sensaciones a través de los sentidos representandoy percibiendo diferentes situaciones para el desarrollocognitivo, memoria, creatividad y descubrir seres sinestésicos*.***Explorar** las posibilidades del cuerpo por medio de los movimientos para exponer los sentimientos, pensamientos y emociones en juegos, relatos, baile, sonidos.**Identificar** la superficie o piel de los objetos naturales y artificiales por medio de la activación delos sentidos de la vista y el tacto para descubrir las sensaciones, emociones y características e inventar nuevas texturas.**Explorar** y describir las características y sensaciones de los elementos del entorno natural y artificial para descubrir las características y sensaciones que producen.**Aprender** a conocer de dónde provienen los materiales orgánicos e inorgánicos, a través de los sentidos para descubrir sus características, cualidades y crear producciones artísticas con materia prima o de reciclaje.**Aprender** a reconocer y representar los diferentes tipos de viviendas por medio de ladescripción de las características, materiales de construcción según el lugar y clima. | ***Criterio de evaluación:*****CE.ECA.2.1.** Reconoce y define los rasgos característicos del propio cuerpo y de los cuerpos de otras personas, representadosen producciones artísticas propias y ajenas.**CE.ECA.2.2.** Identifica, por medio de los sentidos, las cualidades de elementos naturales y artificiales, y utiliza esta informaciónen la selección de los materiales adecuados para la creación o elaboración de productos de distintas características.**CE.ECA.2.3.** Observa, compara y realiza representaciones y construcciones con elementos del entorno natural y artificial.***Indicadores para la evaluación:*****I.ECA.2.1.1.** Observa y explora las características y posibilidadesde su propio cuerpo, en reposo y en movimiento, usa elconocimiento de sí mismo para expresarse y representarseempleando distintos materiales, y reflexiona sobre los resultadosobtenidos. (I.2., S.3.)**I.ECA.2.2.1.** Identifica las cualidades de elementos del entorno natural y artificial, como resultado de un proceso deexploración sensorial, y recrea sus posibilidades a travésdel movimiento y la representación visual y sonora. (I.2., S.3.)**I.ECA.2.2.2.** Usa la información obtenida de un proceso deexploración sensorial para seleccionar los materiales adecuados para la elaboración de productos sonoros, plásticos,gastronómicos, etc. (S.3., I.3.)I.ECA.2.3.1. Observa y comenta las características de representacionesdel entorno natural y artificial, y de objetos y obras artísticas construidos con los elementos de dichos entornos. (S.3., I.2.) | *10* |
| **2.**  | ***EL ENCUENTRO CON OTROS: LA ALTERIDAD***  | **O.ECA.2.1.** Realizar producciones artísticas individuales y colectivas a partir de la combinación de técnicas y materiales dados. | **ECA.2.2.1.** Interpretar en pequeños grupos historias breves, inspiradas en situaciones próximas, relatos oídos, anécdotas vividas ocuentos leídos, llegando a acuerdos sobre el desarrollo de la acción y sobre algunos elementos visuales y sonoros para caracterizar espacios y personajes.**ECA.2.2.2.** Practicar juegos rítmicos (rondas infantiles, juegos tradicionales de las distintas nacionalidades del Ecuador, juegos de manos, etc.) que posibiliten el desarrollo de diferentes habilidades motrices.**ECA.2.2.3.** Crear coreografías a partir de la improvisación de movimientos sugeridos por distintas piezas musicales, explorando diferentesposibilidades de interacción (dirigir, seguir, acercarse, alejarse,etc.) con los miembros del grupo.**ECA.2.2.7.** Utilizar elementos del entorno natural y artificial(madera, hojas, piedras, etc.) en la creación colectiva deproducciones artísticas sencillas.**ECA.2.2.8.** Observar esculturas sonoras y, en pequeños grupos,construir algunas pensadas para distintos espacios (el hogar, el colegio, parques u otros espacios comunitarios); instalarlas y observar el uso que hacen de ellas los habitantes o transeúntes.**ECA.2.2.9.** Representar cuentos, mitos, leyendas, historias y relatoscon títeres o marionetas construidos en el aula, coordinando la propia acción con la de los otros y llegando a acuerdos tanto en elproceso de construcción como en los ensayos y la representación.**ECA.2.2.10.** Representar, por medio de dramatizaciones, ilustraciones o secuencias sonoras, el resultado de incluir, en cuentos o historias tradicionales de las distintas nacionalidades del Ecuador, personajes de otros cuentos o historias, como elemento sorpresao distorsionador.**ECA.2.3.18.** Identificar los platos típicos del país y elaborarun calendario para preparar algunas recetas en las fechasde celebración.**ECA.2.2.12.** Explicar, tras la observación de videos breves, cómo algunos grupos musicales (como Seis On, Stomp, etc.) utilizan utensilios de cocina como instrumentos.**ECA.2.2.13.** Crear e interpretar, en pequeños grupos, piezas rítmicas,usando utensilios de cocina como instrumentos musicales. | **Participar**, compartir y crear historias narrativas por medio de la lectura y dramatización de cuentos, anécdotas, para desarrollar la imaginación, el lenguaje, la expresión corporal, expresando sus pensamientos, sentimientos y emociones.***Conocer****, participar y practicar juegos**rítmicos, bailes, rondas tradicionales del Ecuador experimentando movimientos, formas y expresiones**para desarrollar cualidades físicas y sicomotrices.***Aprender** a crear coreografías en grupo, inventando pasos sencillos, figuras explorando las posibilidades y movimientos del cuerpo para representar un baile o danza.**Aprender** a reconocer los entornos naturales y artificiales en el ambiente que los rodea, por mediode juegos y divertidas actividades.**Explorar** esculturas sonoras y reciclar objetos de desechos de su entorno para crear esculturas sonoras que produzcan sonidos propios al contacto con otro objeto.**Crear** títeres o marionetas utilizando materiales del entorno natural y artificial para representar historias o cuentos y desarrollar las habilidades de un titiritero.**Aprender** a representar historias, cuentos, poemas o situaciones de la vida cotidiana por medio de la actuación, actividades lúdicas, ilustraciones o secuencias sonoras para desarrollar y fomentar lacomunicación, el entretenimiento, las relaciones y comportamiento de las personas, los valores, laexpresión corporal y la creatividad.**Conocer** e identificar los alimentos y sabores de los platos típicos que se consumen en el Ecuador en las fechas de fiestas populares o tradicionales preparando un menú y recetas para disfrutar de lasdiversas gastronomías y compartir costumbres y cultura de su país.**Descubrir** los sonidos y ritmos de la música utilizando los utensilios de cocina como instrumentosmusicales para reconocer la intensidad, duración, altura, timbre de los sonidos y expresar sentimientos y emociones. | ***Criterio de evaluación:*****CE.ECA.2.4.** Genera productos artísticos como forma de expresión, representación y comunicación de emociones, vivencias e ideas.**CE.ECA.2.3.** Observa, compara y realiza representaciones y construcciones con elementos del entorno natural y artificial.**EC.ECA.2.6.** Reconoce platos típicos de la zona y siente interés por probarlos y conocer los procesos de elaboración.***Indicadores para la evaluación:*****I.ECA.2.4.2.** Participa en representaciones escénicas, de movimiento y musicales, demostrando un dominio elemental de las técnicas artísticas propias de cada forma de expresión. (S.3., I.2.)**I.ECA.2.3.2.** Utiliza diversas técnicas para la representacióndel entorno natural y artificial. (J.2., S.3.)**I.ECA.2.6.2.** Busca información sobre la gastronomía local yorganiza los datos obtenidos mediante la creación de planos,calendarios, cartas, etc. (I.2., I.4.) | 10 |
| **3.**  | ***EL ENTORNO: ESPACIO, TIEMPO Y OBJETOS*** | **O.ECA.2.1.** Realizar producciones artísticas individuales y colectivas a partir de la combinación de técnicas y materiales dados.**O.ECA.2.2.** Identificar y describir elementos característicos de productos patrimoniales y producciones artísticas contemporáneas locales y universales.**O.ECA.2.5.** Expresar las ideas y sentimientos que suscita la observación de producciones culturales y artísticas tradicionales y contemporáneas. | **ECA.2.3.1.** Explicar las similitudes y diferencias en los rasgos(el color de piel, el pelo, la fisonomía, el tono de voz, etc.) delos compañeros, la familia, los miembros de la comunidad y deotras culturas, a partir de la observación directa o a través defotografías.**ECA.2.3.2.** Indagar en el entorno próximo para descubrir representaciones de personas en la artesanía, las esculturas y lasimágenes que conforman la cultura visual y observar, describir ycomparar los hallazgos.**ECA.2.3.3.** Describir los elementos plásticos presentes en elentorno artificial (edificios, mobiliario urbano, obras expuestasen las calles o los museos, etc.) utilizando un vocabulario adecuado.**ECA.2.3.4.** Comentar las impresiones que suscita la observación de producciones escénicas (música, danza, teatro, etc.) del entorno próximo, representadas en las calles, en la comunidad, en auditorios o en otros escenarios.**ECA.2.3.5.** Seleccionar imágenes de algunos de los lugaresmás representativos del patrimonio cultural y natural del entorno próximo para crear álbumes, carteles o murales.**ECA.2.3.8.** Diseñar y construir juguetes tradicionales o populares(pitos, casitas con sus muebles y vajilla, muñecos, carros, caleidoscopios, zancos, trompos, catapultas, perinolas, yoyós; etc.) utilizando materiales de desecho o de bajo costo (barro, arcilla, madera, hojalata, totora, lana, paja, tagua, telas, etc.).**ECA.2.3.9.** Observar, fotografiar y comparar construcciones ylugares representativos del patrimonio cultural y natural del entorno próximo (viviendas, monumentos y sitios arqueológicos, edificios históricos y modernos, bosques, etc.) durante la realización de paseos.**ECA.2.3.12.** Idear modificaciones posibles de personajes de cuentostradicionales, mitos y leyendas de las distintas nacionalidadesdel Ecuador; plasmarlas en dibujos o figuras; y elaborar historiasnuevas.**ECA.2.3.13.** Realizar transformaciones sobre materiales de uso cotidiano o desechado (lápices, telas, botellas de plástico,latas, cartones, etc.), variando su utilidad para convertirlosen animales o muñecos; añadirles adornos, modificar su color y construir estructuras.**ECA.2.3.15.** Registrar los procesos de transformación de algunosespacios del centro educativo con fotografías periódicas quemuestren los cambios o modificaciones.**ECA.2.3.16.** Indagar sobre los alimentos que forman una dieta tradicional, su forma de elaboración en épocas pasadas y su permanencia en el presente.**ECA.2.3.17.** Crear planos sencillos que incluyan los nombres, la ubicación y las especialidades de los establecimientos de comida de la zona (puestos en la calle, bares, cafeterías, restaurantes).**ECA.2.3.18.** Identificar los platos típicos del país y elaborar un calendario para preparar algunas recetas en las fechas de celebración.**ECA.2.3.19.** Producir imágenes, dibujos o collages para crear cartas de restauranteshipotéticos con menús en los que predomine un color. | **Identificar** los rasgos de las personas describiendo las semejanzas y diferencias por medio de la observación de fotografías para reconocer susatributos físicos y personales.**Descubrir** y conocer a las personas que hacen y viven del arte por medio de las representacionesvisuales artísticas para observar, apreciar, describir y valorar la cultura, habilidades y talento de las personas que viven e identifican a un pueblo, pais o región.**Observar**, explorar, conocer y describir los objetos artificiales creados en nuestro entorno,reconociendo su forma, color, tamaño, textura para valorar su importancia y descubrir las posibilidades artísticas que ofrece el entorno creado por las manos del hombre.**Describir** y compartir con los demás producciones escénicas de vuestro entorno que serepresentan en diferentes lugares para manifestar las impresiones, emociones y sentimientos que causan las expresiones representativas.**Conocer** el patrimonio cultural y natural de los lugares más importantes del entorno próximo por medio de imágenes creando álbumes, carteles paravalorar, proteger, preservar y respetar los bienes denuestro patrimonio.**Descubrir** y conocer los juguetes tradicionales o populares utilizando materiales de desechos o de bajo costo para crear diseños y rescatar los juguetesque han desaparecido en el tiempo.**Observar** y conocer las construcciones y los lugares más representados del entorno próximo por medio de fotografías, imágenes para valorar suutilidad e importancia.**Conocer** uno de los elementos de la narración, los personajes de mitos y leyendas del Ecuador por medio del dibujo o imágenes, fotografías para crear nuevas historias, desarrollar la imaginación, el lenguaje.**Aprender** a transformar materiales de desechos en nuevos objetos, productos o juguetes pormedio del reciclaje, las reutilización y la reduccióncomo forma de expresión del arte, para fomentar y desarrollar la creatividad y la cultura ambiental.**Transformar,** llenar y decorar espacios utilizando las producciones artísticas creadas conmateriales de reciclaje para desarrollar el buen gusto,la imaginación, la cultura del reciclaje, la preservacióny el cuidado del medio ambiente.**Investigar** y conocer sobre los alimentos que fueron y son parte de la dieta tradicional de nuestros ancestros y el consumo hasta la actualidad por medio de sus formas de preparación o recetas de los platos típicos en las diferentes regiones y lugares del Ecuador para valorar los aportes nutricionales y combatir la desnutricón, conservar y proteger la madre tierra (Pachamama)**Aprender** a crear planos sencillosdistinguiendo los tipos de establecimientos de comidaen la zona (de diferentes lugares) orientándose y ubicándose por medio de referencias.**Identificar** los platos típicos o la gastronomía en los diferentes lugares, regiones del país segúnel calendario para preparar recetas sencillas reconociendo las fiestas tradicionales y populares delEcuador.**Conocer** y aprender algunas técnicas de expresiones artísticas por medio del dibujo, la imageny collage para desarrollar la imaginación, motricidad fina y formar composiciones artísticas utilizando materiales de reciclaje. | ***Criterio de evaluación:*****CE.ECA.2.1.** Reconoce y define los rasgos característicos del propio cuerpo y de los cuerpos de otras personas, representadosen producciones artísticas propias y ajenas.**CE.ECA.2.3.** Observa, compara y realiza representaciones y construcciones con elementos del entorno natural y artificial.**CE.ECA.2.5.** Identifica, registra y describe manifestaciones y producciones culturales y artísticas del entorno próximo.**CE.ECA.2.4.** Genera productos artísticos como forma de expresión, representación y comunicación de emociones, vivencias e ideas.**EC.ECA.2.6.** Reconoce platos típicos de la zona y siente interés por probarlos y conocer los procesos de elaboración.***Indicadores para la evaluación:*****I.ECA.2.1.2.** Describe los rasgos característicos de personasde su entorno y de personas representadas en objetos artesanales, esculturas o imágenes de su contexto próximo. (S.2.,I.2.)**I.ECA.2.3.3.** Toma como modelo objetos y creaciones artísticaspara la elaboración de producciones propias. (J.2.,S.3.)**I.ECA.2.4.1.** Elabora producciones artísticas basándose en la observación de otras creaciones, tomadas como referente. (S.3., J.2.)**I.ECA.2.5.1.** Siente curiosidad ante expresiones culturales y artísticas del entorno próximo y expresa sus puntos de vista através de descripciones verbales o comentarios escritos. (I.2., I.4.).**I.ECA.2.6.2.** Busca información sobre la gastronomía local yorganiza los datos obtenidos mediante la creación de planos,calendarios, cartas, etc. (I.2., I.4.) | *10* |
| **6. BIBLIOGRAFÍA/ WEBGRAFÍA (Utilizar normas APA VI edición)** | **7. OBSERVACIONES** |
|  **Bibliografía:****-Ministerio de Educación, (2016).** Formatos de planificación. **Recuperado de http://www.educarecuador.gob.ec/index.php/formatos-planificacion.****- Ministerio de Educación, (2016).** Currículo de EGB y BGU Educación Cultural y Artística, **Quito, Ecuador.** | *Las destrezas, contenidos y bloques curriculares están desarrolladas de acuerdo al texto donado por el Magisterio, Guía del Docente 2017-2018, Guía Didáctica de implementación curricular para EGB y el Plan Curricular Institucional. (acorde a la realidad institucional).* |
| **ELABORADO** | **REVISADO** | **APROBADO** |
| **DOCENTE(S**):  | **NOMBRE:**  | **VICERRECTOR:**  |
| Firma: | Firma: | Firma: |
| Fecha:  |  | Fecha: |